增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第二十三

品物門

異產類

角端

角端獸也漢書作角端○元主滅回回國其王走死元主遂進次西印度國鐵門關侍衛見一獸鹿形馬尾綠色而獨角能言謂之曰汝主宜早還元主怪之以問耶律楚材對曰此獸名角端日行一萬八千里解四夷語是惡殺之象今大軍征西已四年蓋上天惡殺遣之告陛下願承

天心宥此數國人命實陛下無疆之福元主郎
日班師猵亦作獱

猩猩

猩猩獸之能言者似猿人面聲如小兒爾雅云
猩猩小而好啼蓋其音聲妙麗如婦人對語聞
之無不酸楚裴炎銘曰武平封溪縣猩常數百
爲羣人以酒及糟設於路側并連結草屨猩見
之則知張者祖先姓名呼曰彼奴欲張我矣乃
捨去之旣而復自謂曰試共嘗酒遂醉取屨着
之遂爲人所擒里人豢肥者乃自推肥泣而遣

之西國胡人取其血染毛罽持刺問之曰與我幾許少則加鞭箠問之隨所加得至一斗

狒狒 音費

說文狒本作𤝟扶未切周成王時州靡國獻𤝟人面人身而黑被髮反踵手常持一竹節獲人欲食之自笑不止笑即上唇掩其目人得格之而免北方謂之土螻爾雅𤝟如人被髮迅走一名梟羊俗謂之山都今交州山中有之或作𤝟吳都賦云𤝟𤝟笑而被格猩猩醉而就擒亦作𧓍校獵賦云蹈飛豹絹嘄陽師古曰嘄陽即𤝟𧓍

也

風獸

炎洲獸也火燔不燋擊腦方死張口向風復活者也

風毋

風毋出九德縣似猿見人若慚出頸打殺得風還活炎洲記

天雞

玄中記曰桃都山有大樹曰蟠桃枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞卽鳴天下雞

皆隨之鳴

雪蛆

蜀古徼之山積雪千仞亘古不消子美所謂𢇁舍西嶺千秋雪蓋指諸此也舊志以爲凌窟中有蛆狀如瓠瓜烹食之美如豣尾大抵若朔方之冰鼠也雜志云峨嵋雪蛆消内熱是巳

冰蠶

員嶠山冰蠶長七寸黑色有鱗角以霜雪覆之作繭長一尺織爲文錦入水不濡入火不燎拾遺記

冰鼠

朔方謂之冰天其地寒沍冰有厚至百尺者冰下有鼠但食冰毛長百尺可以爲布暑天服之涼冷逼人 神異記

釜虹

異苑薛願有虹飲其釜願以酒灌之翕響隨涸乃化金滿釜

火龍

天不足西北無陰陽消息鍾山有龍啣火上照天門名火龍王轂苦熱行曰祝融南來鞭火龍

火旗焰焰燒天空日輪當午疑不去萬國如在紅爐中五岳翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭河海鏡如蚌中有紅蟹子小如豆海鏡飢則蟹出拾食蟹飽歸腹則海鏡亦飽也互見蟹錄嶺表異

龍駒

贛州瑞金縣民江氏驟富蓄馬十餘疋一日圉人牽一牝馬至江潭飲刷之馬迸入急流不可羈漸至江心忽四塞雲合風起水波高丈餘圉人遥望彷彿見一物甚巨光彩耀日鱗甲森然繞馬數帀良久天日開朗風靜水平馬泗至岸

圉人牽歸備道所以主翁叱其誕越明年馬生駒墮地無血肉赤如朱頭方而腹脹耳豎而脊强嘶嚙嘶鳴非餘馬可比眞龍駒也漢志馬生渥洼水中信不誣也

婦魚

待制查道奉使高麗見沙中一婦人雙袒髻鬟紛亂肘後微有紅鬣查命人扶於水中婦人拜手感戀而沒乃婦人魚也又謝仲玉見婦人出沒波中腰以下皆魚也稽神錄

鯢魚

鯢魚人魚也一名鰻魚一名王鮪在山溪中似鮎有四脚長尾能上樹天旱則含水上山以葉覆身鳥來飲水因而取之伊洛間亦有之聲如小兒啼故曰鯢魚取膏燃燭不滅秦始皇冢中用之

蛣

說文蛣蚍蝎也從蟲吉聲即璅蛣也南越志璅蛣腹蟹其大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蛣抱朴子云川蟹不歸而蛣敗蓋蛣恃蟹以為命不可一日無也或作鮚會稽

鄞縣有鮚埼亭東南有天門水入海師古云鮚蚌也有小蟹在腹會稽郡獻鮚醬即此

鯪

鯪鯉其形似鼉而智小有四足能陸能水出岸開鱗甲僵伏如死者令蟻入甲已而忽閉入水開甲蟻皆浮出於是食之

火鼠

炎洲火林山有火獸狀如鼠常依火居其光照耀甚鉅詳見瀛海類

脉望

何諷於書中得一髮捲規四寸許（許字書類）

眉間佛

海豐老行人見眉睫間常生小佛千百往（來遊行）

王母

王母齊郡函山鳥名也足青背赤黃素翼絳額稱王母使者子美云子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻蓋謂此也

英雞

英雞出澤州有石英處常食碎石英體熱無毛飛翔不遠北人食之取其英也其形如雉而尾

短腹下毛赤腸中常有碎石瑛今人以屑石瑛
飼取其卵而食之

駝鳥

駝鳥狀如駝生西夷好食鐵永徽中吐火羅國
獻鳥高七尺如駝鼓翅而行能食鐵也人有中
鐵物入肉者食之立銷

厭火鳥

厭火鳥卽鵁鶄水鳥也人家養之厭火災馴擾
不去出南方池澤中

蒿雀似雀青黑色在蒿間塞外彌多食之美於諸雀塞北有突厥雀亦如雀身赤翔從北來當有賊下邊人候之以爲信

蚊母

蚊母鳥也大如雞黑色生南方池澤茹蘆中其翅宜爲扇蚊見即避去其聲如人嘔吐每口中吐出蚊一二升爾雅云鷏蚊母塞北有蚊母草嶺南有䖟母木江東有蚊母鳥皆謂蚊之所自出也

鷊鸉 音商羊

齊有一足之鳥飛下殿前舒翅而跳莫知其祥問於孔子孔子曰此名鷸羊昔兒童有屈一足而謡曰天將大雨商羊鼓舞今齊有之將有水災齊脩備之乃免

水鳥

水鳥俗號烏鬼善没水以取魚者也蜀人臨水居者多養之蓋方漁時以小繩厄其項烏得魚盈嗉即以篙引取吐簍中復縱使捕若餧飼之則解其縛以細魚投擲口中烏於水底值大魚則以喙拑其尾鬣俾不能鼓掉則浮白矣互見鸕

火龜

爾雅郭璞注云火龜猶火鼠耳物有含異氣者不可以常理推也

金蠶

南方亦有富金蠶食以蜀錦其糞能毒人

金蛇

金蛇大如中指長尺許常登木飲露身作金色照日有光亦有銀蛇解銀藥毒人中金毒候之使含瞑取銀口中含至曉銀變為金色者是也

金蟇

酉陽雜俎長慶中中秋夜有人翫月見林中光燭天如疋布尋視之見金背蝦蟇

玉蟾

廣川王去疾得玉蟾蜍一枚以爲盛水滴西京雜記

玉馬

晉新蔡王騰發于并之眞定遇大雪平地數尺惟營門外地數尺雪融不積騰怪而掘之得玉馬高尺餘因上表獻之

石龜

蜀中江產石龜人有着意覓之者卽不可得脫

無心求覓信手捫于水底即或得之首尾足甲窮伏相狀與生無異其背仍有一蛇蟠于甲中即使玉工雕琢殆不若也其地今有佑聖高真遺像存焉

石燕

零陵山多小石狀如蜆每風雨作則起形不異真燕及風雨息則還止而爲石宋愚人得燕石以爲大寶藏以革匱十重巾十襲視之者皆掩口盧胡而笑

金鴈

廣漢之龍潭寺僧有夢數百人求濟者翌早見人擔螺蛤往市忽憶所夢贖放于潭數日忽於潭上獲一小盆非銅非錫非瓦非石持歸以爲盥晨起索盥忽見所餘糧子盈于中詢之其徒曰某昨置數粒耳僧不之信貯菽麥等試之皆一夕充仞復貯以白金等亦若是僧始寶之於是以所積金建修刹宇及僧老且病弟子爭其器僧曰此水宮神物也無上事不可妄費乃取擲於潭遂化爲金鴈飛去目其處曰金鴈

石鴈

楊裕出郊有人云北岳賜汝一物可跪受之裕歸焚香啓之得二石鴈一雄一雌後生一男一女男爲宣徽使女爲漢相妃 類說

銅雀

長安西域有銅雀一鳴則五谷熟 黃圖 魏武作銅雀臺遺命宮妓朔望登臺望吾西陵後人因作銅雀詩 樂府

蓍龜

說文蓍屬用之以筮史記著千歲一本百筮其下必有神龜守之繇辭云幽贊於神明而生蓍

一蓍之德圓而神白虎通云蓍之為言耆也陽之老也

鬼車

鬼車怪鳥名也其形有九首狀若車輪一首呼一首應循牆夜盤旋而飛俗傳本十首被舂其一其脰常流血故人聞其聲則鳴舂擊簸以驚之恐其血滴于屋致不祥也羅大經云有宋時會畫見于主家搗衣石上

騶牙

漢建章宮後閣有物狀如麋東方朔曰此騶牙

也遠方當有歸義者後昆邪王來降史

却火雀

杜陽編順宗時㸗弭國貢却火雀純黑色大小似燕其聲清置於火中火自徹去遂盛於水晶籠懸寢殿夜則宮人持蠟炬燒之終不能損傳云雀之却火者因浴塵沙而受卵也

嗽金鳥

拾遺記魏明帝時昆明國獻嗽金鳥飼以真珠飲以龜腦常吐金屑如粟鳥性畏寒處之小屋水精爲戶內外通明名辟寒臺

七星鹿

漢明帝時七星鹿出江陵兩角間有道家符古今注

九尺蟹

善化國貢蟹長九尺百足四股煑以爲膠勝於鳳喙河圖記

八尺駥音戎

駥爾雅馬之絶有力者凡馬八尺以上曰龍八尺曰駥七尺曰騋六尺曰馬元至正間拂郎國貢異馬長一丈一尺三寸高六尺四寸身純黑

前後跡皆白亦馬之僅見者也

九尺馬

唐劉從諫鎭澤潞獻九尺馬武宗不納史

鹿角魚

梅聖俞鹿角魚詩曰海中魚角角矗矗不擬龍乃擬鹿

增修埤雅廣要卷第二十四

卉物門

釋木類

桃

桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱當諺曰白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花果早於梅李故首雖已白其華子之利可待也然皮束堊𤸇頻急四年以上宜以刀劚其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭夭是也

一章曰灼灼其華灼灼者其華之紅而麗也言女以盛時而嫁二章曰有蕡音焚其實蕡大貌葢桃性更七八年便老老則子細此言少桃故曰有蕡其實言非但有華色又嫁而有子夫婦之道成焉三章曰其葉蓁蓁蓁蓁戴也言能成其家又以比其所賴也且桃性華葉齊生至於有蕡其實然後其葉蓁蓁故其序如此抑陰青繁合休息者賴之又在夏之時也魏之詩曰園有桃其實之殽園有棘其實之食言國君有一國以爲養今也資園桃以爲殽賴園棘以爲食而

園之外莫理焉則徒儉以嗇而不致用其民可知也禮曰王弔則巫祝以桃茢（音列草名）前王桃鬼所惡而茢以祓（音弗）除不祥所以異於生也本草云桃梟王殺百鬼精物桃梟木乾如梟磔（音傑）首木上故曰梟也典術曰桃者五木之精故能厭伏邪氣服其華令人好色葢仙木也賦曰桃花酺面家語曰六果桃爲下祭祀不用不登郊廟此言祭祀不用而已周官饋食之籩曰其實棗栗桃乾穛榛實則桃用其乾爾棗栗桃言乾穛榛言實則先儒謂穛（音老上聲）乾梅也非是穛爲

梯而巳漢武帝故事云海上有蟠桃三千霜乃熟一千年開華一千年結子東方朔嘗三盜此桃矣按仙家日月長其果之華實自然久也南華眞經曰北冥有魚其名爲鯤化而爲鳥其名爲鵬鯤鵬之大不知其幾千里也郭象以爲此豈好奇哉直以大物必自生於大處大處亦必自生此大物○譙郡夏候文規亡後見形還家經庭前桃樹邊而言其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶答云桃東南枝長二尺八寸向日者鬼憎之或亦不畏也武陽女嫁阮宣武忌家有

一株桃樹華葉灼燿宣嘆美之即便大怒使奴取刀斫樹摧折其華拾遺記曰漢明帝世有獻巨核桃者霜下結花隆暑方熟使植於桑林園淮南萬畢術曰孤桃南行枝長三尺折以爲券塗以三年雄鷄血夜居樓下則鳴有金桃形大如鵞卵色如金其實重一斤日本大原有之蓋柿樹接桃枝便爲金桃早熟曰絡絲晚熟曰過雁紅復有玉桃光明堅瑩玉泉洗之軟可食偏桃波斯呼爲婆淡樺桃可以爲燭其脂又可辟鬼櫻桃益人青齊閒桃花有一種盛開時垂絲

二三尺採之練以松脂遞相纏織成鞋履寄往
都下人皆不辨何物

甘棠

釋木云杜甘棠甘棠今之杜梨也又曰杜赤棠白者棠樊光云赤者爲杜白者爲棠陸機草木蟲魚疏以爲赤棠與白棠同爾但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也赤棠子澁而酢無味俗語曰澁如杜是也字說曰詩言蔽芾（芾音沸）甘棠以杜之美言有杕之杜以棠之惡說詩者以意逆志乃能得之甘棠之詩一章曰勿翦勿伐二

章曰勿翦勿敗三章曰勿翦勿拜伐將以絕之也敗殘之而已拜屈之而已於公所茇音跋戒以勿伐所憩戒以勿敗所說戒以勿拜言人思召公之德久而彌深愛其棠彌至也孔子曰吾於甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以爲思其人尚愛其木況宗其道而毀其廟乎故曰苟有功德則宗之不可預爲設數故於殷太甲爲太宗太戊曰中宗武丁曰高宗由是言之宗無數也然則所以勸帝者之功德博矣

楳一名柟（音冉）杏類也其實酢子赤者材堅子白者材脆華在果子華中尤香俗云梅華優於香桃華優於色故天下之美有不得而兼者多矣若荔枝無好華牡丹無美實亦其類也記曰夔其窮與梅先桃李而華女失婚姻之時則感巳之不如亦梅華雖先桃李然其着實乃更在後則婚姻之年或未慊（欠上聲）也故詩人以興焉詩曰標有梅其實七兮標有梅其實三兮標有梅頃筐塈（希去聲）之言梅盛極而落存者十七巳而十三則巳失婚姻之時矣頃筐塈之則婚姻尤

晩矣得及男女之時而已蓋始於季秋終於仲春者婚姻之時也三十而娶二十而嫁者男女之時也周南婚姻以時召南則男女得以及時而已且及者汲汲之詞此其所以淺迫而爲召南然則曾衛之政兄弟也周召之化其父子歟

詩曰墓門有梅有鴞萃止言墓門之隧（音遂）既非梅之所宜生而鴞之爲物食葚（音審桑實也）而甘之以自美非梅之所能養而美之者也猶之陳佗無良師傅養成其質以至於不義鴞所鳴民有禍則惡加於萬民之譬也今江湘二浙四五月

之潤梅欲黃落則水潤土溽礎（音楚）壁皆汗蒸鬱

放雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦（音月黑有）

又曰自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之

送梅轉淮而北則杏亦梅至北方多變成杏故

人有不識梅者地氣使然也傳曰五月有落梅

風江淮以爲信風亦華信風之類賈思勰（步頻切音）

曰梅華早而白杏華晚而紅梅實小而酸

杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人

或不能辨言梅杏爲一物此則北人不識梅也

詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘

絛柚也蓋柚渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所生有絛有梅而材實成焉則山之所以美化乃在乎此以譬則人君之道化也書曰若作酒醴爾惟麴蘗若作和羹爾惟鹽梅蓋造而始之者麴蘗也調而成之者鹽梅也按栽法和泥移種接桃最大接李紅甘梅上接冬青開梅花或冬青上接亦然苦楝樹上接梅其花則成墨

梅

李

李性難老雖枝枯子亦不細其品在桃上故詩

曰投我以桃報之以李有三種麥李與麥同熟肉厚而乾赤李則李之赤而有水者無實李謂之休舍可休息而已無實可食也洞冥記琳國有玉葉李五千年一熟仙人韓終服之一名韓終李李花有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜泛酒無異色崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳血墮地生此李也懿宗咸通十四年四月成都李實變爲木瓜時人以爲李國姓也變者國奪於人之象

楓

楓釋木云楓欇欇益天風則鳴故曰欇欇舊云楓老有癭者遇暴雷驟雨癭上暗長一枝長數尺形如人有口眼謂之楓人越人以計取之事爲神天旱以泥封之即雨造式者以爲益以雷擊棗木載之謂之楓天棗地其脂甚香一名白脂香入地千年爲琥珀楓上有菌食之令人笑不止廣西南寧府所屬有横州其地楓始生葉有虫食之虫形似蠶而赤黑四月閒熟亦如蠶之將系州人擘取其絲光明如琴絃海濱蜑人鬻之作釣緡甚適於用山海經曰黄帝殺蚩尤

棄其械化爲楓樹周書曰渠州言鳳凰集於楓樹有鳥列侍楓樹子大如鴨卵二月華乃着實八九月熟曝乾燒之香馥此出外國非中土楓也或云出九真郡

槐

槐古者朝位分私家之朝皆樹之故云九棘三槐老槐當夏開忽起火自燒所謂極陰生陽者也槐有數種葉大而黑者名櫰其葉可薦茶其花可染衣其根又可作神燭一守宮槐晝合夜舒江東有木與此相反其形似梧桐枝弱葉繁

互相交結一名合婚名夜合名青堂卽合歡也稽康種之舍前卽此今百合花亦朝開夜合但草本其香殊甚

棗

棗大者棗小者棘棘酸棗也棗有十一名郭氏得其九焉噉棗令人齒黃故云齒居晉而黃以此河中永樂縣出棗世傳得棗無核者食可度世里有蘇氏女自小穫而食之不食穀年五十顏如處子自亂離後莫知其所又續仙傳云永樂產無核棗道士侯道華獨得之記滄洲有碧

棗大如梨

棘

棘一名酸棗其形心赤而外有刺故朝位植之且其枝皆翹踈有奉上之義以棘植於花外則花不被霜故古者出氷用桃弧棘矢以除災也舊說雀巢必有棘葢取其性之煖爾

木瓜

木瓜一名楙能治筋轉陶隱居云如人轉筋時但呼其名及書木瓜字於其上輙愈葢望梅止渴書楙緩筋理有固然者其性百益一損故詩

云投我以木瓜報之以瓊瑤其兩蒂兩鼻者殺人

穀

迷穀其形如穀又如楮其花四照名曰迷穀佩之令人不迷出招搖山楮穀皮斑者是楮皮白者是穀其實味甘其皮可擣以爲紙江南人或績之以爲布汁能寫金葉初生亦可茹

楊

楊之種不一青楊出峽中作牀臥之無蚤赤楊霜降則葉材理皆赤黃楊木性堅緻音稚密也難長

俗云歲長一寸閏年倒長一寸世重黃楊以其無火或曰以小試之沉則無火取此木必於陰晦夜無一星則伐之為枕不裂楊之孚甲早於衆木婚姻失時則曾木之不如也故詩曰東門之楊其華牂牂牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺肺衰也以言嫁娶之暮知此莊子曰大聲不如於里耳折楊皇荂則嗑（音盍）然而笑折楊逸詩皇華即詩所謂皇皇者華是也蓋遂之以禮樂言遠而有光華則其即人情也近矣詩之近於人情非其至者也記曰清廟之瑟朱玄而疏曰

一倡而三歎有遺音者矣若此者詩之至也中庸曰上天之載無聲無臭至矣易曰枯楊生華枯楊生稊蓋楊性堅勁雖生稊不撓奴教切齊氏要術曰白楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓榆性儒軟久無不曲比之白楊不如遠矣正言枯楊義取諸此彖曰大過棟橈本末弱也

柚音又

呂氏春秋曰果之美者有雲夢之柚柚似橙而大於橘故兩同書曰靴錫分銀操橙證柚一名條柔風所謂有條者即此是也碧幹丹實出於

江南則子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫾音又食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化爲枳焉故曰橘柚有鄉萑蒲有叢又曰橘柚凋於北徙若榴鬱於東移也晏子曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖此亦曲禮懷核之義然自其大者槪之雖若未務然而循循雅謹杜滅僭竊之漸遠矣後世法亡道散始以細謹爲不足顧也於是禮義大壞而八佾舞於庭三家者以雍徹天子至于堂而見諸侯矣由是言之夫禮之曲豈可廢哉詩曰肇允被桃蟲拚皮變切拚手也又音

炎入聲飛雜鳥不可不愼也藥語曰本草云橘皮味苦柚皮味甘此誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙爾橙可登而成之柚視其外油然者也

橘

橘如柚而小白花赤實蓋亦渡淮而變考工記所謂橘踰淮而北爲枳此地氣然也書曰厥包橘柚錫貢言錫明不常貢也崔寔正論曰橘柚之實堯舜所不常御蓋知是矣舊說橘宜見屍則多子故類從以爲橘覩屍而實繁榴得骸而

葉茂也橙亦橘屬若柚而香物類相感志曰橘
有兩刻缺者是也淮南子曰故橘樹之江北化
而爲枳是故桓公以管仲則治以易牙則亂可
不戒哉楚辭云斫伐橘柚列樹苦桃此亦退賢
進不肖之喻也世傳伊尹爲湯說至味云肉之
美者猩脣燕髀音管豹胎象約魚之美者洞庭之
鱄音專東海之鮞菜之美者崐崘之蘋具區之
菁音精和之美者陽樸之薑招搖之桂飯之美者
玄山之禾不周之粟果之美者江浦之橘雲夢
之柚非爲天子不可得而具巳成而天子成天

子成則至味具矣

唐棣

唐棣一名移其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有此詩三百所以無此篇歟然則孔子删詩蓋若此類凡木之華皆先合而後開惟此華先開而後合詩曰山有苞（音包）棣隰（音習）有樹檖（音遂）苞棣以況可與權之臣樹檖以況可與立之臣可與權者在上可與立者在下穆公之業也又曰何彼襛矣唐棣之華何彼襛矣華如桃李

襛棣華偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以言王姬下嫁其衣之襛如此且偏然反故車服不繫其夫下王后一等爾雅曰唐棣移郭璞云似白楊江東呼夫移偏然反夫上之事也竹林曰邲音秘之戰偏然反何也曰春秋無通辭從變而移今晉變而為夷狄楚變而為君子故移在其辭以從其事陸璣疏云唐棣奥李也一名雀梅亦曰車下李其華或赤或白六月中熟大如李子可食華品序云洛陽亦有芍藥緋桃碧桃千葉李紅郁李之類皆不減它出者而洛陽人

不甚惜謂之果子華曰某疑作其字華至牡丹則名直曰華其意謂天下眞華獨牡丹其名之箸不假曰牡丹而自可知也其愛重之如此

常棣

如李而小子如櫻桃正白華蕚上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何維常之華是也唐棣之華反而後合詩以讐權則此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移從移棣從隶隶言華蕚相承輝榮相隶也隶仁曰移義也兄弟尚親親親仁也故常棣以燕兄弟詩曰常

棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟傳曰閈常棣之言爲今也閈常棣之言爲今閔管蔡之所以失道者以不閈乎此而已故序曰閔管蔡之失道故作常棣焉鴟鴞曰公乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞而是詩云故作常棣焉變爲言作者蓋周公之於詩其道在鴟鴞而其事在常棣故也孟子曰詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予孔子曰爲此詩者其知道乎此以道乃爲鴟鴞之證也左傳曰周公弔二叔之不咸糾合宗族成周而作詩曰常

棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟此以事故作常棣之證也然則道在鶺鴒事在常棣周公也志在春秋行在孝經孔子也

增修埤雅廣要卷第二十四終

增修埤雅廣要卷第二十五

卉物門

釋木類

栗

栗其生極譊密三顆爲房其中顆偏者號爲栗楔尤爲益人更宜於腎患足弱者坐栗木下食之便起有石栗其樹與栗同但生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或爲羣鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又頻婆子者其實紅色大如肥皂核如栗煨

熟食之味與栗無異

柳

柳葉狹而枝條長軟有檉柳杞柳諸種又名天棘○昔李固言未第時行古柳下聞有神語曰吾柳神九烈君也用柳汁染子衣矣科第無疑後果及第又高穎孩孺時家有柳木高尺許亭亭如蓋父老曰此家當出貴果應

楸

楸美木也莖幹喬聳凌雲可愛至秋垂條如線俗謂之楸線

櫻桃

櫻桃一名朱茱一名麥英雖禽鳥所食然人未採時終不敢先食也華在梅後果熟則最先故仲春之月天子以含桃先薦寢廟其性王調中益氣令人好顏色美志氣也

栢

側栢一名掬惟乾陵之栢爲異其文理多有菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明有盜至一株徑尺者可值萬錢關陝人家重之○泰山廟舊有栢園夾兩階赤眉常所一樹見血出而止今斧痕

猶在宋余尚書靖慶曆中知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每月盈之夕輒有笛聲發于桂林中甚清遠土人云聞之已數十年不詳其何怪也公遣人尋之其聲自一大栢樹中出乃伐取爲枕笛聲如期而發寶惜之凡數年公之季子欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣晉書曰郭璞爲王丞相卦曰有震厄公命駕西步數里得一栢樹公取置常寢臥處果震栢粉碎又檜一名栝其形栢

葉而松身性耐寒材大可爲舟今人謂之圓栢以别於側栢也

梧

梧一名櫬亦梧桐也今人以其皮青謂之青桐一名榮無子冬結似子者乃明年之華房故曰華而不實堪作琴瑟生石間者以爲樂器則鳴漁人秋後以桐葉封魚腹則不復食亦不瘦至年春則復食也遁甲曰梧桐不生則九州異故字從同又父喪杖竹母喪杖桐葢母從子者也廣州有白桐其葉有白毛取之可績以爲布又

海梧子樹似梧桐色白葉似青桐有子子如大栗肥甘可食出林邑

桐

梧桐非梧也梧無子此有子四月開淡黄小花如棗花枝頭出絲墮地成油沾衣履五六月結子人收炒作果多食亦動風氣月令所謂清明之日桐始華者即此更一種胡桐形似桐虫食其樹汁涯出下流俗名謂胡桐淚言似眼淚也金銀工匠皆用之有刺桐者其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物

骨朱彈然光耀三五房潤則三五復發如是者竟歲九眞有之

桂

廣西合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲菌桂其葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

蜜香　沉香　鷄骨香　黃熟香

棧香　青桂香　馬蹄香　鷄舌香

按此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹榦似柜柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各有別色木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟香其榦爲棧香細枝緊實未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲雞舌香珍異之本也○蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅靭水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅以萬幅賜鎭南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及

經傳集解以進未至而預卒詔賜其家

椒

椒其實多而香故詩以椒聊譬曲沃之蕃衍盛大聊語助也其大者名檓性禦濕亦能殺人故齊建武中欲誅高武子孫令太醫煮椒二斛一時賜死 一 胡椒苗蔓生性極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中又攥其子辛辣如椒南人淹藏以爲果品或以寄遠風土記云三香椒薑欓是也

梓

梓傳曰橋者父道也梓者子道也舊說椅即是梓梓即是楸蓋楸之疏理色白而生子者爲梓梓實桐皮曰椅蓋大類同而小別也以其葉飼豕肥碩三倍梓爲木之長故材曰梓材匠曰梓人室有梓木則餘材不復震或位置在他木下則有聲其異如此以黃心者爲上

榛

榛其形似梓樹高丈許子如小栗遼東最多軍行食之當米

抱香履

抱香履抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刳而爲履易如削瓜既乾則韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介子推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱

亦自此始也

枌音焚

枌白榆先敷葉後著莢榆性扇地所扇各與木等故其陰下五穀不植而古之人就以息焉東門之枌一章曰東門之枌宛丘之栩音許子仲之子婆娑其下言風化之所行大夫氏之子道舞也二章曰穀旦于差南方之原不績其麻市也婆娑言風化之所行大夫氏之女市舞也男子道舞尚非所宜女子市舞尤非所宜矣且東門人所出入宛丘之道人所往來國之交會也於

是有枌榆之陰焉則人之所趨而聚也管子曰桓公之時五衢之民桑麻不種繭縷不治衣多弊屨多穿管仲請沭途旁之枝使無尺寸之陰爲是故也內則曰堇(音謹)荁(音完)枌榆免(音問)薨(音考)滫瀡(音髓)以滑之免新生者薨其乾也堇荁枌榆初生其葉蓋象免目故謂之免也淮南子曰槐之生也五五十而免目十日而鼠耳字說曰榆瀋滑故謂之俞莖俞而有刺所以爲至枌俞而巳安可長也以俞爲合乃卒平分夫根如粉俞如枌皆分之道

椇音舉

木高大似白楊多枝而曲飛鳥喜巢其上賦曰枳句來巢是也子依房生貼枝端大如指長數寸狀如珊瑚㗖之甘美如飴令俗之枅栱古今註曰一名樹蜜一名木餳實形卷曲核在實外以其木爲屋近酒能令酒味薄曲禮曰婦人之摯椇榛脯修棗栗取卷曲榛言至棗言早栗言恂栗故曰以告虔也

橄欖

橄欖生山野中子繁而樹峻不可梯緣但刻根

下方許內鹽於中一夕子皆落木亦無損或云以鹽擦木身則其實自落故東坡有紛紛紅紫落青鹽之句今取銀杏以竹篾箍其木擊蔑自落與此相類狀兩頭尖青色煮食能解酒毒置茶內生啜之味甚酢良久餘甘回於齒頰香勝雞舌乃果中之忠臣也其枝節間有脂膏如桃膠南人採得并其皮葉煎之如黑餳謂之欖糖用膠船漬水益結牢於膠漆以其木作楫魚皆浮出物之相畏有如此

胡桃

博物志張騫使外國還乃得胡桃種陳倉者薄皮多肌陰平者大而皮脆實亦有房瓤白味甘

楊梅

異物志楊梅大如彈丸五月熟其味酸甜有紅白紫三種紫者最勝昔楊修年九歲詣孔融設果有楊梅孔指示修曰此實楊君家果耶修應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽也

銀杏

格物論銀杏樹高大葉薄有刻缺實如枇杷大每一枝有百千顆八九月熟採之去皮與肉取

核白色燒煨食涼小兒食能發驚一名鴨脚一名公孫樹以其實久始生公種而孫方食有雌雄雄者二稜雌者三稜須合種之二更開花三更結實或在池邊能結子而茂蓋臨池照影則生也又云不結子於雌樹鑿一孔入雄樹木一塊以泥塗之即生子

荔枝

東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蛇猛獸之害魏文帝有西域蒲桃之比唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致

時之詞人多所稱咏洛陽取於嶺南長安來於巴蜀今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等閩中惟四郡有之福州最多而興化軍最爲奇特其風俗園池勝處雖種荔枝當熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不爲滿意陳紫樹晚熟實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得

而狀所以爲天下第一也夫一木之實生於岩險能名徹上京外被夷狄卓然果中之聖且食之有益於人功不可枚舉列仙傳稱有食其華實爲荔枝仙人葛洪云蠲渴補髓人有日啖千顆未嘗爲疾即少覺熱以蜜漿解之然離本始一日色變二日香變三日味變四五日外色香味盡去矣又記荔枝樹高五六丈大如桂縷葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黃黑熟進子實白如肪甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

本愈久不息然性畏寒不堪移植有韶子形似
或名假荔枝

葡萄

葡萄本出大宛張騫使西域所携有白黒黄三
種一名馬乳亦名黒水晶國人釀以爲酒宮室
藏酒至千斛十年不敗扶風孟佗嘗以一斗遺
張讓得拜凉州刺史時謂之一斗換凉州校諸
銅臭此可謂糟粕之氣也

椶櫚

椶櫚西川江南有之木高一二丈岐生枝端其

皮為用最廣二句一割葉轉復上生皮作繩入
土號為千歲不爛又山海日石脆之山其木多
椶一名蒲葵

椰子

椰子如椶櫚子榦至斗大方結實殼可為器交
州記曰椰子中有漿飲之得醉圖經曰椰子出
交南今嶺南州郡皆有之木似桄榔無枝條高
數丈葉在木末如束蒲實大如瓠垂於枝間如
桂物實小有麄皮如棕包次有殼圓而且堅裏
有膚至白如猪肪厚半寸許味亦似胡桃膚有

漿四五合如乳飲之而氣醺人多取殼爲器甚佳南人取其肉糖倍漬之味甚佳也

桄榔

桄榔桄榔其木似栟櫚堅硬斫其內有麪大者至數斛食之不饑其子作穗其餘不直其皮柔靭堪作綆生嶺南山谷今二廣州郡皆有之人家亦植於庭除內嶺表錄異云桄榔木枝葉並茂與栟櫚木葉小異然葉下有如麄馬尾廣人採之以織巾子如鬚尤宜鹹水浸漬即麄脹而韌以此縛舡不用釘線木性如竹紫黑色有文理

工人解之以製博奕局又其木剛作鈸鍬如鐵中石更利惟中蕉柳方敗耳

增修埤雅廣要卷第二十五終

增修埤雅廣要卷第二十六

卉物門

釋草類

竹

竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆從竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云斸音燭斫也取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽為竹矣震東

方也故震爲蒼筤竹而已蒼筤幼竹也今人穿沐叢生竹芟其繁亂不使分其勢然後枝榦茂擢俗謂之洗洗竹第如洗華側非用水也傳曰淇衛箘簬（簬美竹）又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲楗又曰伐淇園之竹以爲矢蓋淇之產竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩曰瞻彼淇奥綠竹猗猗瞻彼淇奥綠竹青青竹之初生其色綠長則綠轉而青矣故是詩如此然其卒章又曰如簀（音責）如簀言盛也且曰如簀則又以明其爲竹矣禮器曰禮器是故大備大備盛

德也其在人也如行箭之有筠蓋曰如切如磋如琢如磨則禮至於器矣禮器是故大備大備盛德也故詩曰有匪君子終不可諼兮道盛德至善民之不能忘也國語曰及其沒也謂之睿聖武公然則武公其殆聖矣乎爾雅曰如竹箭曰苞如松栢曰茂苞言其本茂言其末竹性叢生行橛深遠故曰苞詩曰秩秩斯干幽幽南山如竹苞矣如松茂矣干言原流之長也山言基址之固也苞言根本叢緻松言枝葉繁衍蓋不如是雖有室豈足樂哉故考室之詩首章如此

竹譜曰地方寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植爲是故也爾雅又曰莽數節桃枝四寸有節鄰堅中簡茶中凡此皆竹之類一疏一數一虛一實爾雅又曰簜蕩上聲竹孫炎以爲闊節爲簜按儀禮簜在建鼓之間簜葢簫屬明非數節者也舊說竹卒六十年根楖一易即華實而枯死實落於土復生六年成𥳑湍上聲稽聖賦曰竹本實而根枯蕉舒花而株槁禮斬衰杖竹齊衰杖桐說者以爲竹圓效天桐方法地又曰竹者蹙也桐者痛也竹外節桐內節喪禮以壓於父故

爲母朞則其節有不得達於外矣且桐削杖亦以明其青禮夫父不可亢也然母亦豈可略哉故齊衰杖桐削之使勿亢而已檀弓曰竹不成用瓦不成味木不成斲竹言用瓦言味木言斲相備也竹曰不成用主其質言之木曰不成斲主其文言之其曰瓦不成味則言以受飲食又不足以成味也荀子曰木器不成斲陶器不成物薄器不成內變味言物變用言內其義一也

說文云竹冬生草也象刑下垂者箁箬（音掊若）也蓋竹從倒艸竹艸也而冬不死故從倒艸一曰

竹倒種故以倒艸其萌曰筍筍從勹從日勹之日爲筍解之曰爲竹一曰從旬旬內爲筍旬外爲竹今俗呼竹爲姊母草言筍旬有六日而齊母

蓬

釋草云齧(五結切)彫蓬薦黍蓬詩曰首如飛蓬蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋說苑曰秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣是以君子務本也騶虞一章曰彼茁(鑽入)者葭(音家)二章曰彼茁者蓬

葭澤草也蓬陸草也故詩以言庶類蕃殖書曰疇若予上下草木鳥獸莊子曰夫子猶有蓬之心也夫蓬善轉旋非直達者也商子曰飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也葢蓬有利轉之象故古者觀浮木而知爲舟觀轉蓬而知爲車然蓬雖轉徙無常其相遇往往而有也故其制字從逢更觀漢紀曰栗駭蓬轉因遇際會管子曰無儀法法程式蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問蜚蓬之問明主不聽也故詩曰匪先民是程匪大猷是經大夫以刺幽王

蒿

晏子曰蒿草之高者也爾雅曰蘩之醜秋爲蒿葢蘩之類至秋則高大矣故通呼爲蒿也又曰蒿菣蔚牡菣今人呼青蒿香中炙啖者爲菣青蒿蒿背之不白者也詩曰蓼蓼者莪匪莪伊蒿蓼蓼者莪匪莪伊蔚言以憂思亂其精神故目視昬華視莪以爲蒿蔚也蔚大於蒿故前曰蒿後曰蔚也莊子所謂蒿目放於此乎說文耄從蒿省葢五十象艾六十象著七十象蒿艾治也蒿亂也莊子曰是其於辯也將妄鑿垣牆而殖

蓬蒿也蓬蒿以言穢亂管子曰令鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至蒿之類至多如青蒿一類自有兩種有黃色者有青色者本草謂之青蒿亦恐有別也陝西綏銀之間有青蒿在蒿叢之間時有一兩株迥然青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿悉同但比常蒿色青翠一如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿猶青氣稍芬香恐古人所用以此爲勝

蘩

蒿青而高蘩白而繁爾雅曰蘩皤蒿白蒿也葉

麤於青蒿其初生至枯白於衆蒿至似細艾者所在有之又曰皤蒿也今俗謂之蓬蒿可以爲菹箋云豆薦蘩菹是也一曰由胡廣雅曰由胡白蒿也北海謂之旁勃夏小正曰蘩由胡由胡旁勃也詩曰于以采蘩于沼于沚蘩所以祭也于沼于水之外也于沚于水之內也荇采之左右蘩采之內外蘋藻采之上下則其位彌下者其事亦彌繁故也傳曰夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉王后則荇（行上聲）菜也國語曰王后親織玄紞（丁感切）公侯之夫人加以紘綖

音征卿之內子爲大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶以下皆衣其夫與此同意七月之詩曰春日遲遲采蘩祁祁傳曰采蘩所以生蠶也蓋農功有早晚蠶事有先後故言求桑于前以著蠶之早者采蘩於後以著蠶之晚者今覆蠶種尚用蒿云仙經曰白蒿白兔食之仙爾雅曰蘩菟音兔蒵音奚豈謂是歟采蘩先言于沼于沚後言于澗之中言夫人於事有進而無退采蘋言澗在前采蘩言澗在後夫人嫌於事不勤大夫嫌於事不劬也

荇

爾雅曰莕接余其葉苻蓋荇一名接余亦或謂之鳧葵義生水中莖如釵股葉在莖端隨水淺深詩曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差曰差參差言其出之無類左右言其采之無方王文公曰萋（音妻）餘詩雖以比淑女然后妃所求皆同德者則萋餘惟后妃可比焉其德行如此可以妾餘草矣若蘩蘋藻所謂餘草舊説藻華白荇華黄顔氏家訓云今荇菜是水悉有之黄華似蓴（音純）是也夫后祭荇夫人祭蘩大夫妻

祭蘋藻而詩之言荇止於芼(毛去聲)之而已蘩則曰于以用之蘋藻則至于盛之湘之奠之無所不爲焉亦其位彌高者其事亦彌略之證也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼言沚大夫妻言瀕言潦亦言之殺也且蘋蘩蘊藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚於蘋蘩故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也

蘋言賓藻言藻蘩言盛然則荇菜言采言芼是亦共之而已故教成之祭芼用蘋藻以成婦順易曰德言盛禮言恭又曰君子以成德爲行然則后妃采荇夫人采蘩大夫妻采蘋藻固有次第哉且后妃夫人采一大夫妻采二三而足非其至也許大夫妻者不一而足

蘋

婚義曰教成祭之牲用魚芼之以蘋藻所以成婦順也蘋之言賓也藻之言澡也魚亦柔巽隱伏故此三者婚禮以成婦順韓詩曰沈者曰蘋

浮者曰藻葢藻萍類也似槐葉而連生生道旁淺水中與萍雜至秋則紫今俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰于以采藻于彼行潦而傳云藻聚藻也呂覽曰菜之美者崑崙之蘋高誘謂蘋大蘋水藻也據此蘋即所謂藻水深絜處乃有故曰于以采蘋南澗之濱也先言于以采蘋南澗之濱後言于以采藻于彼行潦亦言大夫妻之德有隆而無殺左傳曰潢汙行潦之水蘋蘩薀藻之采可薦於鬼神可羞於王公淮南子曰容華生蔈蔈生萍藻萍藻生浮草謂是歟葢非蒲藻

之藻萍藻之藻浮莆藻之藻沈草木疏以爲葉似蓬蒿莖如釵股而大謂之聚藻類矣按顏氏家訓云莙牛藻也卽機所謂如蓬者也郭璞注三蒼亦云薀藻之類則明非薀藻薀藻一名聚藻薀聚也藻出乎水之上蘋出乎水之下故大夫妻采之然而采蘩曰可以奉祭祀而采蘋言共者蓋曰于以用之公侯之宮則所謂奉也于以奠之宗室牖下則是奠之而已若然誰其尸之有齊季女者祭主也蓋非大夫妻春秋傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬

也說者以爲季蘭季女佩蘭者也然則大夫之
妻敎成之祭共蘋藻焉於是使女之季者佩蘭
主而奉之故傳以爲季女微主也

藻

藻水草之有文者出乎水下而不能出水之上
其字從澡言自絜如澡也書曰藻火粉米藻取
其淸火取其明也周官希冕四章自藻而下其
章不足道也故謂之希冕希冕言其數也玄冕
二章自黼而下其數不足道也故謂之玄冕玄
冕言其色也先儒以爲希冕三章玄冕一章非

是也孔子曰黼衣黼裳者不茹葷非不能食也服使然也蓋玄冕繪黼於衣繡黼於裳大祭則王服以齋故曰不茹葷也中祭而下則服玄端然則禮曰齊之玄也以幽陰思也玄冕亦爾非特玄端而已禮曰玄冕齊戒詩曰又何予之玄衮及黼黼玄冕也以衮舉上以黼舉下蓋言之法也由此觀之玄冕兩章則希冕四章明矣蓋子男之服毳冕五章則人君所服盡於此矣人君所服盡於毳冕則希冕而下臣服也故禮自毳冕而上章數皆以奇自希冕而下章數皆以

偶奇陽也偶陰也孔子曰管仲鏤簋而朱紘山節而藻梲賢大夫也而難爲上也說者以爲藻取其文蓋藻非特爲取其文亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂之覆海亦或謂之罳頂風俗通曰殿堂宮室象東井形刻作荷菱荷菱水草也所以厭火與此同義詩曰魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈蓋魚性食藻王者德至淵泉則藻茂而魚肥故以頒首莘尾爲得其性莊子曰在宥之也者恐天下之

淫其性也故三章皆曰魚在在藻王在在鎬也且周之興也憂勤在豐其豈樂在鎬豈樂在鎬其嘉樂在洛故是詩正言樂豈蓋憂釋而爲樂怒釋而爲豈尚書大傳曰周書自泰誓就召誥而盛於洛誥傳曰士卒皃藻言其和睦歡悅如皃之戲於水藻也或言魚藻亦以其如此

海藻

爾雅曰薚海藻如水藻而大似髮黑色生深海中陳藏器本草以爲爾雅所謂綸似綸組似組東海有之正爲二藻也善療瘤(音留)瘿(音郢)夫頸處

險而癭今汝洛閒多焉而浙右閩廣山嶺重阻人鮮病之者按本草海藻昆布青苔紫菜皆療瘤癭結氣被海之邦食此故能療之也

蕭

蕭可以祭故其字從肅亦秋風之過蕭意象蕭然故蕭一名萩其字從肅也爾雅曰蕭萩肅似白蒿莖麤科生有香氣故祭祀以脂爇之詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求諸陰焫（而悅切與爇通）蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之閒故禮曰聲音之號所以告詔於天地之閒也又曰見以蕭光以報氣也

加以鬱鬯以報魄也凡祭言鬯常先於蕭今祭義言鬯更在蕭後則以言商禮故也蓋周人先求諸陰故先灌鬯蕭在後商人先求諸陽故先焫蕭灌鬯在後且周祭肺商祭肝故祭義言商禮先舉肝所謂羞肝肺首心是也郊特牲言周禮先舉肺所謂祭肺肝心是也詩曰洌彼下泉浸彼苞蕭凡者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯零露湑(胥上聲)今蕭微物也而其香能上達故詩亦以況四海之諸侯蕭今俗謂之牛尾蒿

菱

爾雅曰菱蕨攈音眉其葉似荇白華實有紫角刺人可食一名芰屈到嗜芰即此是也亦名薢古諧切茩說文云楚謂之芰秦謂之薢茩古后切今俗但言菱芰諸瀊朱書亦不分別惟武陵記云四角三角曰芰兩角曰菱其花紫色晝合宵炕音亢隨月轉移猶葵之隨日也舊說鏡謂之菱華以其面平光影所成如此庾信鏡賦云照壁而菱華自生是也

虞蓼

此即蓼之生水澤者也似蓼莖赤味辛一名薔爾雅曰薔(音色)虞蓼是也詩曰其鎛斯趙以薅(音蒿)荼蓼荼陸草也蓼水草也以薅荼蓼則高下無所不治且因暑雨化之則草不復生而地美蓋非特去草之害亦以醲(音濃)其田疇故荼蓼朽止於是黍稷茂止也月令季夏燒薙(音替除草也)行水利以殺草如此熱湯可以糞田疇可以美土彊此之謂也詩曰未堪家多難予又集于蓼成王初惑管蔡而疑周公四國之亂幾毀王室則甞集于蓼矣悟而毖(音秘)後患故曰未堪家多難予

又集于蓼予又集于蓼言辛苦也離騷曰蓼蟲不能從乎葵藿則葵藿甘而蓼苦故也吴越春秋曰越王念復吴怨臥則切之以蓼冬則抱冰夏則附火言其刻志如此

卷耳卷上聲

爾雅曰菤耳苓耳廣雅曰卽枲西上聲耳也幽州人謂之爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號也或曰白華細莖子如婦人耳璫故名云荆楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼耳叢生如盤今人以葉覆麥作黄衣者所在有之詩曰采采卷耳不盈

頃筐嗟我懷人寘彼周行言后妃持是器采是物而不滿焉則以志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今曰采卷耳何也曰是詩也非是之謂也詩人借此以寫后妃之志焉耳故曰說詩者不以文害詞不以詞害意以意逆志是爲得之荀子曰頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行昔秦穆公謂伯樂曰子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失有九方皐此其於馬非臣之下也穆公使行求馬三月而反報曰已得

之矣穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驪（音離馬深黑色也）穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者物色牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然大息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若皐之所覩天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外若皐之相者乃其貴乎馬者也馬至果天下之馬然則善讀書者若九方皐之相馬可也舊說千歲之龜巢於蓮葉游於卷耳之上

雈（音錐職追切）

爾雅曰萑蓷音推芫音充蔚也葉形似荏方莖白華華生節間如雞冠子黑色細長三稜一名蔚臭劉歆云萑臭穢是也一名益母故曾子見益母而悲也一名蓷詩曰中谷有蓷暵音漢其乾矣旱乾曰暵蓷者能暵之草今曰暵其乾矣則非一日之允也故序以為凶年饑饉室家相棄爾

芥

芥似菘音嵩而有毛其子如粟傳曰磁石引鍼琥珀拾芥即此是也或曰草謂之芥琥珀所脅謂草爾故類從以為琥珀脅草也方言曰蘇芥草

也江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥孟子曰君之視臣如手足則臣視君如腹心君之視臣如土芥則臣視君如寇讐手足有之也土芥曼之也芥辛菜也令人望梅生津食芥墮淚此五液之自外至也慕而涎垂愧而汗發此五液之自內至也化書曰琥珀不能呼腐芥蓋芥腐爽雖琥珀不能呼也故同氣相求乾之二五利焉二五皆離德故也本草經曰尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁石引鍼琥珀拾芥漆得蟹而散麻得漆而湧桂得葱而

軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分盃其氣爽有相關感多如此類其理不可得而思也

芡 巨險切

芡葉似荷而大其上有數十蹙衂 女六切 衂也 如沸栜生而有芒刺其中有米可以濟飢傳云蓮芡之屬有藁蒻一名雞頭蓋其蓬鐏似雞首故曰雞頭一名雞壅莊子曰藥也其實堇也桔梗也雞壅也豕零也是時爲帝者也此言貴賤更事也當其所須則貴雖用而緩則賤豈有常也哉俗云荷華日舒夜斂芡華晝合宵炕此陰陽之

異也方言曰北燕謂之䓈羊捶切又音役捶之綮切青徐淮泗之間謂之芡南楚江淮之間謂之雞頭或謂之鴈頭狀葢似鶬鳥之首故傳以名之周官籩人加籩之實蔆芡𣗥栗同脯蔆芡取之水𣗥脯取之陸所謂籩豆之實水陸之品也

增修埤雅廣要卷第二十六